

Slovenská národná skupina Medzinárodného združenia hudobných knižníc, archívov a dokumentačných centier (SNS IAML)  
Podtatranská knižnica v Poprade  
Hudobné centrum



10. konferencia cyklu

**PRAMENE SLOVENSKEJ HUDBY**

1. *Slovenská hudba a výtvarné umenie v rôznych perspektívach*
2. *Hudobné knihovníctvo, dokumentácia a prezentácia hudobných prameňov*

**Poprad 22. 9. – 23. 9. 2021**

**Miesto konania:** Podtatranská knižnica v Poprade, Podtatranská 1548, Poprad

**Program**

**Streda 22. 9. 2021**

**od 9.30** registrácia účastníkov

**11.00 – 12.30**

**Plenárne zasadnutie členov Slovenskej národnej skupiny IAML**

**Konferencia**

**1. Slovenská hudba a výtvarné umenie v rôznych perspektívach**

**13.30 – 15.00**

Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.

*Vplyvy výtvarného umenia na hudobnú tvorbu v kontexte vývoja hudobných dejín*

PaedDr. Anna Ondrušeková

*Vzťah hudobnej a vizuálnej štruktúry*

Mgr. Martin Kratochvíl, PhD.

*Niektoré aspekty seriálovosti a repetície hudobného a výtvarného prejavu*

Mgr. Katarína Vavrová

*Synestetické vnímanie umenia*

**15.00 – 15.30** **Prestávka**

**15.30 – 16.30**

Mgr. Lucia Jakubisová

*Kontakty slovenských skladateľov s výtvarným prostredím v 60. rokoch 20. storočia.*

Mgr. Monika Váleková, PhD.

*Hudba v živote a výtvarnej tvorbe Martina Benku*

**17.00 Tatranská galéria v Poprade**

**SOUNDART – zvukové umenie na Slovensku**

Multimediálna prezentácia skladateľa Petra Machajdíka a výtvarníka Zbyňka Prokopa

**Štvrtok 23. 9. 2021**

**8.30 – 10.00**

Mgr. Michal Hottmar, PhD.

*Existencia a prejavy hudobnej kultúry na zámku v Bytči*

Mgr. Dominika Machutová, PhD.

*Výtvarné umenie v osobnom fonde Vševlada Jozefa Gajdoša*

Mgr. Andrej Šuba, PhD.

*Knižné ilustrácie s hudobnými motívami, ich význam a funkcia v hudobnoteoretických tlačiach z 18. storočia, nachádzajúcich sa v historických knižniciach na území dnešného Slovenska*

**10.00 – 10.30 Prestávka**

**10.30 – 12.00**

**2. Hudobné knihovníctvo, dokumentácia, spracovanie a prezentácia hudobných prameňov**

Mgr. Marcel Jánošík

*Metodológia popisu hudobných rukopisov*

PhDr. Peter Michalovič

*Hudobné pramene Záhoria a ich prezentácia v múzeu*

Bc. Jana Pražienková – Univerzitná knižnica v Bratislave, Hudobný kabinet

*Informačná gramotnosť študentov hudby*

*Záverečná diskusia a ukončenie konferencie*

---

**KONTAKT: [info@iamlslovakia.sk](mailto:info@iamlslovakia.sk), +421 (2) 2047 0310, +421 911 980 328**

Zmena programu vyhradená