

Slovenská národná skupina Medzinárodného združenia hudobných knižníc, archívov a dokumentačných centier (SNS IAML)
Záhorské múzeum Skalica
Hudobné centrum
Mesto Skalica

Pozvánka

Konferencia, koncert, plenárne zasadnutie SNS IAML
Skalica 19. – 20. októbra 2022

PROGRAM

Streda 19.10.2022

10.00 – 11.30 Plenárne zasadnutie slovenskej skupiny IAML (pre členov a sympatizantov IAML)

Konferencia Hudba a liturgia

13.30 – 15.00

1. Adamko Rastislav: Spevy omšového ordinária v kartuziánskom graduále zo Skaly útočišťa rkp. J 538
2. Bednáriková Janka: Prítomnosť hymnusov v Kartuziánskom žaltári – graduáli, rkp. J 538 z Literárneho archívu Slovenskej národnej knižnice v Martine
3. Veselovská Eva: Ofícium za zosnulých v stredovekých hudobných rukopisoch z územia Slovenska
4. Studeničová Hana: Zpěvy mešního ordinária a propria jako součást liturgie okolo r. 1550. Dochované prameny a další možnosti výzkumu na Slovensku.

15.00 – 15.30 **Prestávka**

15.30 – 17.30

5. Dufka Vlastimil, SJ: Spev Kyrie eleison v historickom a liturgickom kontexte
6. Marinčák Šimon: K prameňom byzantskej liturgickej hudby na Slovensku
7. Palko Michal: Židovská liturgia, jej podoby a pramene na území dnešného Slovenska

19.00 Koncert v Jezuitskom kostole sv. Františka Xaverského v Skalici

Štvrtok 20.10.2022

8.30 – 10.00

8. Eva Kolesárová: K prameňom banskobystrickej agendy (1585)
9. Hottmar Michal: Duchovné diela Lucu Marenzia v Bardejovskej zbierke hudobní
10. Maňas Vladimír: Renesanční latinská polyfonie a její nadkonfesijní charakter ve střední Evropě na základě srovnání notovaných pramenů a soupisů hudebnin
11. Ruščin Peter: Postilové piesne a rozpisy spevov na nedele cirkevného roka v slovenských evanjelických prameňoch obdobia baroka.

10.00 – 10.30 **Prestávka**

10.30 – 12.00

12. Kramářová Helena: (Ne)známá poutní místa Opavského Slezska: ke vztahu liturgického a hudebního provozu
13. Lengová Jana: K niektorým aspektom vzťahu hudby a liturgie v druhej polovici 19. storočia
14. Kelemen Martin: Ján Egry a jeho vklad do katolíckej liturgie – mariánske antifóny
15. Zahradníková Zuzana: Charakteristika repertoáru súčasných chrámových zborov na Slovensku

Zmena programu vyhradená.

